

ACCUEILLEZ LES GAMÉLITES ENTRE VOS MURS !

LES GAMÉLITES EN CAVALE par Le Pictographe

Suite à leur apparition aux Jardins Gamelin, les Gamélites poursuivent leurs aventures en partant à la rencontre du reste de l'île. À travers des ateliers de médiation culturelle et artistique, ils vont partager leur univers coloré et rocambolesque aux petits et grands des diverses communautés de Montréal.

Ces ateliers ont comme objectif de proposer des rencontres enrichissantes entre des publics variés et des artistes médiateurs dans une démarche de démocratisation des arts.

Le Pictographe propose 3 ateliers inspirés du processus de création des Gamélites.

Le conte participatif avec Benoit Loyer

La fabrication d'un Gamélite avec Émilie Racine

Mise en scène de Gamélites avec Karine Saint-Arnaud



LES ATELIERS DES GAMÉLITES EN CAVALE

L'atelier du conte

Cet atelier consiste à créer collectivement un conte inspiré d'épisodes historiques liés à la ville comme la construction du pont Jacques-Cartier ou l'Expo 67. En invitant les participants à imaginer le rôle des Gamélites dans ces faits historiques, cet atelier vise à stimuler leur imaginaire et leur sentiment d'appartenance à la ville.

Artiste médiateur: Benoit Loyer

L'atelier de mise en scène

Entre théâtre d'objet et manipulation marionnettique, cet atelier invite les participants à mettre en scène des anecdotes des Gamélites à l'aide d'accessoires et de marionnettes. L'objectif de cet atelier est de stimuler l'imaginaire et l'inventivité des participants en détournant la fonction d'objets divers, tout en s'immergeant dans l'univers propre aux Gamélites.

Artiste médiatrice: Karine Saint-Arnaud

L'atelier de sculpture

L'atelier porte sur la fabrication d'un Gamélite en se basant sur les techniques de réalisation des Gamélites originaux. Chaque participant sera invité à imaginer son personnage avec une forme et des caractéristiques inspirées directement des pierres. L'objectif de cet atelier est d'initier les participants à la création d'un personnage à travers le médium de la sculpture.

Artiste médiatrice: Émilie Racine

Durée des ateliers: 45min et 1h

Nombre de participants: 10 à 15

Public ciblés: enfants et famille, populations marginalisées, nouveaux arrivants.

Veuillez nous contacter pour avoir des précisions sur les prix des ateliers.

